

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УРАЛЬСКИЙ
ЦЕНТР
имени Е.П.Родыгина



Государственное автономное
учреждение культуры Свердловской области
НАРОДНОГО
ИСКУССТВА



II УРАЛЬСКИЙ
ФОРУМ
НАЦИОНАЛЬНЫХ
ОРКЕСТРОВ
РОССИИ

3-5 ноября 2022

КРЕКОВ Павел Владимирович

*Заместитель Губернатора
Свердловской области*



Дорогие друзья, участники и гости Уральского форума!

Уральский форум национальных оркестров России проходит второй раз и уже стал событием всероссийского масштаба. Благодаря несомненному успеху Первого Форума, который показал свою состоятельность не только в решении профессиональных вопросов, но прежде всего, способность объединять творческие коллективы и регионы, активизировать гастрольную деятельность и концертную практику национальных оркестров, проведение Второго форума и, в целом, выстраивание новой форумной традиции с участием ведущих творческих коллективов и солистов, экспертов и деятелей культуры в сфере оркестрового исполнительства на народных инструментах представляется значимым, актуальным и перспективным. Форум также зарекомендовал себя как эффективная концертная и дискуссионная площадка, оказавшая положительное воздействие на формирование новой генерации слушателей, которые зачастую впервые открывают для себя притягательную эмоциональность и жизненную силу искусства национальных оркестров.

Многовековые народные традиции во всем своем многообразии национальных школ и жанровых направлений, включая традиции народной песни и инструментальной музыки, самым непосредственным образом влияют на укрепление системы главных духовных ценностей, являются основой культурного разнообразия и единства наций и народностей нашей страны. Такие творческие проекты помогают осознать свою ответственность за сохранение традиций, воспитание у молодежи высокого чувства самосознания и гордости за свой край в реалиях современной массовой культуры и нового исторического времени.

Выражаю участникам Форума искреннюю благодарность за уникальный труд, мастерство и самоотверженную преданность избранному делу. Желаю Вам крепкого здоровья, успешной работы, плодотворного сотрудничества, вдохновения и ярких впечатлений!

УЧАЙКИНА Светлана Николаевна

*Министр культуры
Свердловской области*



Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю вас с открытием II Уральского форума национальных оркестров России! В этом году программа форума стала еще более насыщенной, интересной, наполненной яркими концертными выступлениями, мастер-классами и открытыми уроками при участии ведущих национальных коллективов, музыкантов и экспертов из Москвы, Казани, Красноярска и Екатеринбурга.

Проведение I Уральского форума в 2021 году оказало фактическое влияние на развитие различных направлений в сфере деятельности национальных оркестров: позволило обозначить наиболее актуальные вопросы, связанные с сохранением и новыми интерпретациями традиций народно-оркестрового исполнительства, подготовкой профессиональных кадров, наличием репертуара для народных оркестров. Благодаря этому Уральским центром народного искусства имени Е.П. Родыгина был инициирован и в течение минувшего года проведен Всероссийский конкурс «Время оркестра народных инструментов» на создание новых произведений для национальных

оркестров современными авторами. Конкурс вызвал широкий композиторский резонанс, по его итогам лучшие произведения прозвучат в концертной программе II Форума в исполнении Уральского государственного русского оркестра.

Важно, что программа Форума адресована не только специалистам, но, прежде всего, зрителям, которым представится возможность приобщиться к высокопрофессиональному, эмоционально зажигающему народно-инструментальному искусству в исполнении выдающихся оркестровых коллективов России.

Форум как особый культурный проект был целенаправленно создан в 2021 году. Сегодня он, без сомнения, вновь подтверждает свою актуальность и значимость на карте культурных событий Уральского региона и России.

Желаю гостям и участникам Форума ярких, незабываемых впечатлений, а участникам – профессионального роста и творческого вдохновения!

БОРОВКОВА Марина Михайловна

*Директор Уральского центра
народного искусства имени Е.П. Родыгина,
заслуженный работник культуры РФ*



Уважаемые участники форума!

Проведение в 2021 году I Уральского Форума национальных оркестров России стало для нас важным событием. В программе форума приняли участие специалисты из многих регионов России, которые на площадке Уральского центра народного искусства имени Е.П. Родыгина смогли обсудить актуальные вопросы, касающиеся народно-оркестрового исполнительства – подготовки кадров, приобретения и ремонта инструментов, формирования репертуара, развития межкультурного сотрудничества. Уральский зритель сумел по достоинству оценить выступления известных в России коллективов из Новосибирска, Белгорода, Ульяновска, Уфы и Екатеринбурга.

Несомненно, форум имел свои положительные результаты, одним из которых является проведение Всероссийского конкурса композиторов «Время оркестра народных инструментов» с участием композиторов из Новосибирска, Ростова-на-Дону, Москвы, Смоленска, Ижевска, Екатеринбурга, Казани, Красноярска, Саратовской области, а также Республики

Беларусь.

II Уральский Форум национальных оркестров России, так же поддержанный Министерством культуры Свердловской области, несомненно, позволит продвинуться в решении актуальных проблем на государственном уровне, принять решения, способствующие дальнейшему развитию национальных оркестров. Кроме того, зрители смогут познакомиться с такими известными коллективами, как Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова (г. Москва), Красноярский филармонический русский оркестр имени А.Ю. Бардина и Государственный оркестр народных инструментов Республики Татарстан (г. Казань).

Надеюсь, что II Уральский Форум национальных оркестров России пройдет на высоком уровне и вызовет интерес у профессионального сообщества.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области
«Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»
Екатеринбург, проспект Космонавтов, 23

УЧАСТНИКИ ФОРУМА

Руководители концертных организаций и национальных оркестров, дирижеры, концертные исполнители, коллективы национальных оркестров и ансамблей, менеджеры, специалисты по творческому планированию, руководители и преподаватели детских школ искусств, средних и высших учебных заведений, руководители любительских народных оркестров, слушатели концертов

ЦЕЛЬ

Создание условий для профессионального общения, обмена результатами деятельности в области народно-оркестрового исполнительства, популяризация музыкальной народной культуры, развитие профессиональной компетенции дирижеров, исполнителей, руководителей, расширение межкультурного сотрудничества



ОРГКОМИТЕТ

Председатель:

Радченко Сергей Владимирович, заместитель министра Министерства культуры Свердловской области

Сопредседатели:

Вакарь Лариса Владимировна, начальник отдела профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Свердловской области

Боровкова Марина Михайловна, директор государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина», заслуженный работник культуры Российской Федерации

Члены оргкомитета:

1) Ромодина Лариса Викторовна, заместитель директора по общим вопросам государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»

2) Старкова Надежда Владимировна, заместитель директора по концертно-гастрольной деятельности государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»

3) Шкарупа Леонид Павлович, главный дирижер Уральского государственного русского оркестра государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина», заслуженный деятель искусств Российской Федерации

4) Васильев Павел Николаевич, дирижер Уральского государственного русского оркестра государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина», лауреат Премии Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства

5) Уляшкин Михаил Иванович, артист камерного ансамбля государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина», заслуженный артист Российской Федерации

6) Ворохов Иван Александрович, главный администратор Уральского государственного русского оркестра государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»

7) Хайруллин Роман Вакильевич, администратор Уральского государственного русского оркестра государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Уральский центр народного искусства имени Е.П. Родыгина»

Праздник народно-оркестрового искусства в Екатеринбурге (статья о I Уральском форуме национальных оркестров России, который прошел в мае 2021 года)

Уральский форум стал событием экстраординарным и во многом уникальным для развития академического исполнительства на народных инструментах. Во-первых, никогда ранее не собиралось вместе столь много первоклассных русских народных ансамблей и особенно оркестров, которые смогли объединиться в единый сводный коллектив составом в 180 человек и исполнить сложнейшую концертную программу на Гала-концерте.

Во-вторых, никогда его концертные выступления не сопровождалось столь обстоятельной двухдневной научной конференцией, направленной на решение актуальных проблем успешного развития этого искусства в XXI веке, на более активное научное осмысление процессов, происходящих в наши дни в академическом народно-инструментальном исполнительстве.

Прошедший форум и концертные выступления убедительно доказали, что сегодня наши лучшие коллективы народных инструментов по уровню мастерства нисколько не уступают самым престижным симфоническим и камерным оркестрам.

Не менее яркими и вдохновляющими для слушателей были также выступления ансамблей русских народных инструментов, таких как ансамбль «Русичи», «Оберег», квартет «Урал», поразившие слушателей тонким и проникновенным слышанием музыки, необычайным чувством тембрового баланса и виртуозным мастерством. Услышали мы и интереснейшие мастер-классы, проведенные нашими ведущими мастерами – педагогами и исполнителями – профессорами Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского Виктором Романько (баян), Михаилом Уляшкиным (домра), балалаечником Юрием Фукаловым из Белгорода, контрабасистом Брониславом Семичевым из Ульяновска.

В докладах спикеров конференции констатировалось множество проблем, стоящих перед дальнейшим развитием народно-оркестрового искусства. Прежде всего, это проблема совершенствования подготовки дирижеров в музыкальных учебных заведениях, организация практики молодых дирижеров на базе профессиональных коллективов, разработка стипендиальной поддержки участников детских оркестров народных инструментов, обучающихся по предпрофессиональным образовательным программам в ДМШ, улучшение качества музыкального инструментария в оркестрах, обучение мастеров по изготовлению и ремонту струнных щипковых инструментов. Вместе с тем были предложены меры по улучшению партнерских контактов между дирижерами народных оркестров для творческого обмена опытом, репертуаром, исполнительскими традициями. При Союзе концертных организаций России было рекомендовано создать секцию национальных оркестров для координации деятельности в области народно-оркестрового исполнительства. Большое значение на конференции уделялось также вопросам совершенствования просветительской работы, связанной с наполняемостью концертных залов.

Думается, что успешная реализация принятых решений поможет значительно улучшить работу профессиональных и любительских оркестров на современном этапе.

Имханицкий М.И., профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения

ПРОГРАММА ФОРУМА

3 НОЯБРЯ 2022

09.00
10.30

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ФОРУМА
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ФОЙЕ, 1 ЭТАЖ

10.30
11.00

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ ФОРУМА
МАЛЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

11.00
12.30

**ОТКРЫТАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

«НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОРКЕСТРЫ РОССИИ В СОВРЕМЕННОЙ
РЕАЛЬНОСТИ»

МАЛЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

ЧАСТЬ 1. ПЛЕНАРНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ТЕМЕ

**«Роль национального оркестра
в современном мире»**

Модератор:

АНДРОПОВ ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ (МОСКВА)
художественный руководитель и главный дирижер
Национального академического оркестра народных
инструментов России имени Н.П. Осипова, народный
артист Российской Федерации, лауреат Премии
Правительства Российской Федерации в области
культуры, кавалер ордена Дружбы

Доклад 1

**«ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ
НАРОДНО-ОРКЕСТРОВОЙ МУЗЫКИ В XX-XXI ВЕКЕ»**

Презентация творчества М.Д. Смирнова на примере
«Молодежной увертюры для оркестра русских народных
инструментов».

Презентация книги В.В. Бычкова «История отечественной
баянной и аккордеонной музыкальной культуры»

БЫЧКОВ ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ (ЧЕЛЯБИНСК)

профессор Челябинского государственного института
культуры, доктор искусствоведения, заслуженный деятель
искусств Российской Федерации, действительный член
Международного Совета аккордеонистов (Финляндия),
член Союза ученых России, член Союза композиторов
России

Доклад 2

**«ВОПРОСЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РУКОВОДСТВА
В ОРКЕСТРОВОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ»**

ЛУКИН СЕРГЕЙ ФЕДОРОВИЧ (МОСКВА)

профессор Московского государственного института
музыки имени А.Г. Шнитке, солист Национального
академического оркестра народных инструментов России
имени Н.П. Осипова, заслуженный артист РСФСР,
народный артист Российской Федерации, лауреат
всероссийских и международных конкурсов

Доклад 3

**«ПСИХОЛОГИЯ ОРКЕСТРОВОГО МУЗЫКАНТА В
ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕКТИВНОГО ИСПОЛНЕНИЯ МУЗЫКИ»**

ГОРОБЦОВ МИХАИЛ АНАТОЛЬЕВИЧ (МОСКВА)

профессор Московского государственного института
музыки имени А.Г. Шнитке и кафедры струнных
народных инструментов Российской академии музыки
имени Гнесиных, преподаватель кафедры музыковедения
и композиции государственного музыкально-
педагогического института имени М.М. Ипполитова-
Иванова, народный артист Российской Федерации

Доклад 4

**«О РЕПЕРТУАРЕ НАРОДНЫХ ОРКЕСТРОВ:
НАБЛЮДЕНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЯ И СЛУШАТЕЛЯ»**

**ДУКАЛЬТЕТЕНКО ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)**

солист Санкт-Петербургского государственного
бюджетного учреждения культуры «Петербург-Концерт»,
заслуженный артист Российской Федерации

Доклад 5

«РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ОРИГИНАЛЬНОГО РЕПЕРТУАРА В КОНЦЕРТНОМ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВЕ НА РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ БАЛАЛАЙКИ С ОРКЕСТРОМ»

ГОРБАЧЕВ АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (МОСКВА)

профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреат международных конкурсов

12.30
13.30

ПЕРЕРЫВ

13.30
15.00

ОТКРЫТАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОРКЕСТРЫ РОССИИ В СОВРЕМЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ»

МАЛЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

ЧАСТЬ 2. ПЛЕНАРНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ТЕМЕ

«Креативные индустрии в современном народно-оркестровом исполнительстве»

Модератор:

ШУТИКОВ АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ (КАЗАНЬ)

художественный руководитель и дирижёр государственного оркестра народных инструментов Республики Татарстан, заслуженный деятель искусств Татарской АССР, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии Республики Татарстан имени Г. Тукая

Доклад 6

«ПУТИ РАЗВИТИЯ НАРОДНО-ОРКЕСТРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА В КОНТЕКСТЕ ИЗМЕНЕНИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ И ПРЕДПОЧТЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО СЛУШАТЕЛЯ»

ШЕЛЕПОВ ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (КРАСНОЯРСК)

художественный руководитель и главный дирижер Красноярского филармонического русского оркестра имени А.Ю. Бардина, лауреат I Всероссийского конкурса дирижёров русских оркестров, лауреат премии «Золотая маска» в номинации «Лучший дирижёр мюзикла или музыкального спектакля»

Доклад 7

«КРАСНОЯРСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ОРКЕСТР ИМЕНИ А.Ю. БАРДИНА В ИНФОЛЕНТАХ (ОПЫТ ПРОДВИЖЕНИЯ КРЕАТИВНЫХ СОБЫТИЙ)»

РАЧКОВСКАЯ МАРГАРИТА АЛЕКСЕЕВНА (КРАСНОЯРСК)

директор Красноярского филармонического русского оркестра имени А.Ю. Бардина

Доклад 8

«ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ СВОИМИ РУКАМИ»

МУСАФИНА СВЕТЛАНА ХАТАМОВНА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

заведующая отделением «Инструменты народного оркестра» Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского, профессор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, лауреат всероссийских и международных конкурсов, директор НКО «Поддержка народной музыкальной культуры»

Доклад 9

«20 ЛЕТ ВСЕРОССИЙСКОМУ ФЕСТИВАЛЮ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ ДЛЯ РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ОРКЕСТРА «МУЗЫКА РОССИИ»: КАК ЭТО БЫЛО, КАК ЕСТЬ И КАК БУДЕТ»

ШКУРОВСКИЙ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ (МОСКВА)

профессор кафедры оркестрового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных, художественный руководитель, дирижер Русского народного оркестра «Душа России», лауреат всероссийских и международных конкурсов

15.00
15.45

МАСТЕР-КЛАСС «ДОМРА. XXI ВЕК» ИЗОСТУДИЯ

ЛУКИН СЕРГЕЙ ФЕДОРОВИЧ (МОСКВА)

профессор Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке, солист Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова, заслуженный артист РСФСР, народный артист Российской Федерации, лауреат всероссийских и международных конкурсов

16.00
16.45

МАСТЕР-КЛАСС «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА АЛЬТОВОЙ ДОМРЕ: ПОСАДКА, ПОСТАНОВКА, ПРИЕМЫ ИГРЫ, ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЕ ШТРИХОВ, ДИКЦИОННОЕ РАЗНООБРАЗИЕ»

С ГРУППОЙ АЛЬТОВЫХ ДОМР УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ОРКЕСТРА
ИЗОСТУДИЯ

ГОРОБЦОВ МИХАИЛ АНАТОЛЬЕВИЧ (МОСКВА)

профессор Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке и кафедры струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, преподаватель кафедры музыковедения и композиции государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, народный артист Российской Федерации

17.00
18.30

**КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА
КРАСНОЯРСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО
РУССКОГО ОРКЕСТРА ИМЕНИ
А.Ю. БАРДИНА (КРАСНОЯРСК)**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М.В. ЛАВРОВА

18.30
19.30

**ПРОМЕНАД-КОНЦЕРТ АНСАМБЛЯ
НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «РУСИЧИ»
(БЕРЕЗОВСКИЙ, СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ)**

МРАМОРНЫЙ ЗАЛ

19.30
21.00

**КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА
УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
РУССКОГО ОРКЕСТРА (ЕКАТЕРИНБУРГ)**

С ВЫДАЮЩИМИСЯ РОССИЙСКИМИ ИСПОЛНИТЕЛЯМИ:
СЕРГЕЕМ ЛУКИНЫМ, МИХАИЛОМ ГОРОБЦОВЫМ,
АНДРЕЕМ ГОРБАЧЕВЫМ, ВИКТОРОМ ДУКАЛЬТЕНКО,
ЕЛЕНОЙ АГАЦУК

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М.В. ЛАВРОВА

4 НОЯБРЯ 2022

10.00
11.30

**ОТКРЫТАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

«НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОРКЕСТРЫ РОССИИ В СОВРЕМЕННОЙ
РЕАЛЬНОСТИ»

МАЛЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

**ЧАСТЬ 3.
ПЛЕНАРНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ТЕМЕ**

**«Национальный оркестр: от концепции
развития до ее реализации»**

Модератор:

ШЕЛЕПОВ ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВИЧ (КРАСНОЯРСК)

художественный руководитель и главный дирижер
Красноярского филармонического русского оркестра
имени А.Ю. Бардина, лауреат I Всероссийского конкурса
дирижеров русских оркестров, лауреат премии «Золотая
маска» в номинации «Лучший дирижер мюзикла или
музыкального спектакля»

Доклад 10

«КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ОРКЕСТРА»

АНДРОПОВ ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ (МОСКВА)

художественный руководитель и главный дирижер
Национального академического оркестра народных

инструментов России имени Н.П. Осипова, народный артист Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, кавалер ордена Дружбы

Открытый урок

«НЕКОТОРЫЕ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДИРИЖЕРСКОЙ ПРОФЕССИИ»

КАРТАШОВ ВЯЧЕСЛАВ ЛЕОНИДОВИЧ (ЕКАТЕРИНБУРГ)
профессор, заведующий кафедрой оркестрового дирижирования Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского»

Открытый урок

«ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА В ДИРИЖИРОВАНИИ»

ВИНОКУР АНАТОЛИЙ ЯКОВЛЕВИЧ (КРАСНОДАР)
художественный руководитель и главный дирижер государственного концертного русского народного оркестра «Виртуозы Кубани» Краснодарской филармонии имени Г.Ф. Пономаренко, профессор кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Краснодарского государственного института культуры, народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, кандидат педагогических наук

11.00
13.00

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ И ГОСТЕЙ ФОРУМА, ПОСЕЩЕНИЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ПАМЯТНЫХ МЕСТ ЕКАТЕРИНБУРГА

11.30
13.00

ДИСКУССИЯ ПО АКТУАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ РАЗВИТИЯ НАРОДНО-ОРКЕСТРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА МАЛЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Модератор:

ШКУРОВСКИЙ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ (МОСКВА)
профессор кафедры оркестрового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных, художественный руководитель и дирижер Русского народного оркестра «Душа России», лауреат всероссийских и международных конкурсов

13.00
14.00

ПЕРЕРЫВ

14.00
15.30

КОНЦЕРТ-ПРЕМЬЕРА УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО ОРКЕСТРА (ЕКАТЕРИНБУРГ)

С ПРОГРАММОЙ, СОСТОЯЩЕЙ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ПРИЗЕРОВ I ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА КОМПОЗИТОРОВ «ВРЕМЯ ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»

МАЛЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

14.00
14.45

МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: «ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ ОБРАБОТОК НАРОДНОЙ МУЗЫКИ ДЛЯ БАЯНА»

ИЗОСТУДИЯ

ДУКАЛЬТЕНКО ВИКТОР ВИКТОРОВИЧ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

солист Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Петербург-Концерт», заслуженный артист Российской Федерации

15.00
15.45

МАСТЕР-КЛАСС «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ БАЛАЛАЙКИ И ОРКЕСТРА»

ИЗОСТУДИЯ

ГОРБАЧЕВ АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (МОСКВА)
профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных

16.00
16.45 **МАСТЕР-КЛАСС. ГУСЛИ ЗВОНЧАТЫЕ**
ИЗОСТУДИЯ

АГАЩУК ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА (ТЮМЕНЬ)

17.00
18.30 **КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА**
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРКЕСТРА
НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН (КАЗАНЬ)
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М.В. ЛАВРОВА

18.30
19.30 **ПРОМЕНАД-КОНЦЕРТ КВАРТЕТА «УРАЛ»**
(ЕКАТЕРИНБУРГ)
МРАМОРНЫЙ ЗАЛ

14.00
15.30 **КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА**
КРАСНОЯРСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО
РУССКОГО ОРКЕСТРА ИМЕНИ
А.Ю. БАРДИНА (КРАСНОЯРСК)
«ИННОВАЦИОННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»
ГОРОД ПЕРВОУРАЛЬСК

19.30
21.00 **КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА**
НАЦИОНАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
РОССИИ ИМЕНИ Н.П. ОСИПОВА (МОСКВА)
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М.В. ЛАВРОВА

5 НОЯБРЯ 2022

09.00
13.00 **РЕПЕТИЦИЯ ГАЛА-КОНЦЕРТА**
НАЦИОНАЛЬНЫХ ОРКЕСТРОВ РОССИИ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М.В. ЛАВРОВА

11.00
13.00 **КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ**
УЧАСТНИКОВ И ГОСТЕЙ ФОРУМА,
ПОСЕЩЕНИЕ ИНТЕРЕСНЫХ И
ПАМЯТНЫХ МЕСТ ЕКАТЕРИНБУРГА

13.00
14.00 **ПЕРЕРЫВ**

14.00
15.30 **КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА**
ГРУППЫ «ИЗУМРУД» (ЕКАТЕРИНБУРГ)
МАЛЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

16.00
18.00 **ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ФОРУМА.**
ГАЛА-КОНЦЕРТ НАЦИОНАЛЬНЫХ
ОРКЕСТРОВ РОССИИ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М.В. ЛАВРОВА

УЧАСТНИКИ ФОРУМА



Уральский государственный русский оркестр (г. Екатеринбург)

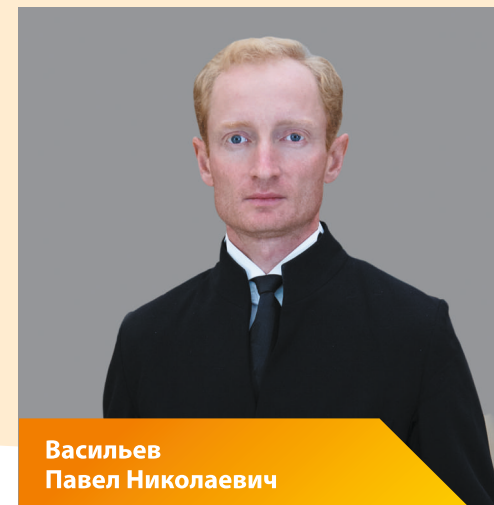
Уральский государственный русский оркестр (главный дирижер Л.П. Шкарупа, дирижер П.Н. Васильев) более 35 лет остается одним из самых виртуозных оркестров народных инструментов в России. Уральский оркестр был создан 1 апреля 1986 года при Межсоюзном Доме культуры имени Ф.Э. Дзержинского в Свердловске как молодежный оркестр народных инструментов по инициативе группы музыкантов и Леонида Павловича Шкарупы. В 1991 году оркестру был присвоен статус государственного коллектива. За историю своего существования коллектив не раз становился участником всероссийских и международных фестивалей. Артисты побывали с гастролью во многих городах России и за рубежом – в Италии, Турции, Индии, Германии. Ежегодно коллектив оркестра организует более 70 концертов, востребованных слушателями. В репертуаре коллектива лучшие образцы классической музыки, свободные концертные, джазовые и роковые

обработки, оригинальные сочинения. Оркестр активно сотрудничает с известными исполнителями, создает новые премьеры концертных программ: «Русские в Англии», «Свет моей любви», «Маленький лорд Фаунтлерой», «Будет жить любовь на свете», «Рок - хиты», «Душа горит – пылают страсти»; участвует в значимых мероприятиях: международные фестивали «Безумные дни» и «Мир. Эпоха. Имена», Уральский форум национальных оркестров России, проект Продюсерского центра Сергея Исаева с актером А. Мерзликиным «Шукшин. Человек земли», совместное выступление с Белорусским государственным ансамблем «Песняры». За последние годы в рамках программы «Росконцерт» («Гастроли национальных коллективов») Уральский государственный русский оркестр принял участие в гастрольном туре по городам Тюменской (Тюмень, Ялуторовск, Тобольск, поселок Винзили, село Каскара), Белгородской, Волгоградской, Свердловской областей, Республики Башкортостан.



Шкарупа
Леонид Павлович

Шкарупа Леонид Павлович свою профессиональную педагогическую деятельность начал в 1972 году в Челябинском государственном институте культуры, с 1973-1979 продолжил работу в Челябинском музыкальном училище имени П.И. Чайковского, затем в Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского. С 1986 года стал главным дирижером Молодежного оркестра народных инструментов. С 2013 года коллектив был переименован в Уральский государственный русский оркестр, который работает на базе Уральского центра народного искусства имени Е.П. Родыгина. Кроме исполнительской и педагогической деятельности Л.П. Шкарупа известен как автор аранжировок и переложений для оркестра народных инструментов. Имеет почетное звание заслуженного деятеля искусств РФ, награжден знаком отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью III степени».

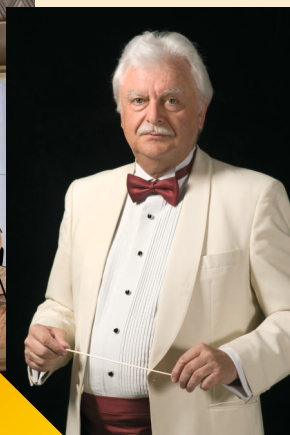


Васильев
Павел Николаевич

Васильев Павел Николаевич – (1987 г.р.) в 2012 году окончил Уральскую государственную консерваторию имени М.П. Мусоргского по специальностям «Инструментальное исполнительство» (класс заслуженного артиста РФ Гаврилова Ю.А.) и «Дирижирование» (класс профессора В.Л. Карташова), работает в Уральском центре народного искусства имени Е.П. Родыгина с 10.09.2012 года по настоящее время в должности дирижера, совмещает работу по основной должности с обязанностями аранжировщика, специалиста по работе с нотным редактором. С 2015 по 2017 годы являлся приглашенным дирижером Тюменского оркестра русских народных инструментов имени Л.Ф. Беззубова. П.Н. Васильев талантливый музыкант-инструменталист, в совершенстве владеющий балалайкой, является лауреатом всероссийских и международных конкурсов, лауреатом премии Губернатора Свердловской области.



Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова (г. Москва)



**Андропов
Владимир
Павлович**

Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова создан в 1941 году при Армейском клубе тяжелой артиллерии. Первыми руководителями оркестра были балалаечник Борис Трояновский и домрист Петр Алексеев. В 1921 году коллектив получил статус Государственного I Московского Великоорусского оркестра, а в 1930 году коллектив был принят в штат Всероссийского радиокомитета. В 1939 году художественным руководителем оркестра становится дирижёр Большого театра, профессор Николай Голованов, а через год его сменяет на этом посту выдающийся балалаечник-виртуоз Николай Осипов, чье имя сейчас носит коллектив.

Руководителями оркестра были В. Смирнов, В. Гнутов, В. Дубровский, Н. Калинин, В. Понькин. С 2009 года коллектив возглавляет Владимир Андропов.

Андропов Владимир Павлович – профессор, народный артист России, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, кавалер ордена Дружбы, ордена Почета. Андропов В.П. начал творческую карьеру в качестве дирижера Белорусского симфонического оркестра. В 1978 году дебютировал в Большом театре, где проработал более 40 лет. В 1988 году осуществил первую в мире запись оперы «Американцы» Е. Фомина на либретто Е. Крылова. Параллельно в 2003-2010 годах был художественным руководителем Астраханского театра оперы и балета. С 2009 года по настоящее время является художественным руководителем и главным дирижером Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П. Осипова.



Государственный оркестр народных инструментов Республики Татарстан (г. Казань)



**Шутиков
Анатолий
Иванович**

Государственный оркестр народных инструментов Республики Татарстан (художественный руководитель и главный дирижёр Анатолий Шутиков) создан в 1993 году. Коллектив ведет активную деятельность по городам Татарстана и России, выступал в Австрии, Германии, Голландии, Южной Корее, Болгарии, Италии, Португалии. Программы оркестра отличает оригинальность, высокая культура звучания, эмоциональность и артистичность, проработанность деталей и виртуозный блеск. Интересные программы и сотрудничество с выдающимися деятелями музыкального искусства являются крепким фундаментом интереса к народной культуре. В репертуаре оркестра представлены шедевры зарубежной и русской музыкальной классики, произведения крупнейших композиторов современности, оригинальные обработки народных мелодий. Особое место в творческой деятельности коллектива занимает пропаганда музыки композиторов Татарстана.

Шутиков Анатолий Иванович родился в г. Козельске Калужской области. Окончил факультет народных инструментов Казанской государственной консерватории (1971), ассистентуру по специальности «Дирижирование» (1976).

С 1971 по 1989 гг. — преподаватель в Казанском институте культуры и искусств. С 1990 по 2003 гг. — заведующий кафедрой народных инструментов в Казанской государственной консерватории имени Н. Жиганова. С 1993 г. — художественный руководитель и дирижер Государственного оркестра народных инструментов Республики Татарстан.

Заслуженный деятель искусств Татарской АССР (1979), заслуженный деятель искусств РСФСР (1986), народный артист РФ (2007), лауреат Государственной премии Республики Татарстан имени Г.Тукая (2001).

Награжден медалью «В память 1000-летия Казани».



Красноярский филармонический русский оркестр имени А.Ю. Бардина (г. Красноярск)

Красноярский филармонический русский оркестр имени А.Ю. Бардина является лауреатом всероссийских и международных конкурсов и входит в число ведущих оркестров страны. Предшественником коллектива был первый Сибирский Великорусский оркестр под управлением Василия Авксентьева (1910-1937). Красноярский оркестр был создан в 1993 году, в 1998 – вошёл в состав Красноярской филармонии. С 1995 по 2010 год художественным руководителем и главным дирижёром оркестра был народный артист Российской Федерации А.Ю. Бардин. В 2012 году оркестру было присвоено его имя. С 2010 года оркестром руководит В.Н. Шелепов. В репертуаре коллектива около 3000 произведений различных стилей и направлений, многие из которых написаны специально для Красноярского русского оркестра.

**Шелепов
Валерий
Николаевич**



Шелепов Валерий Николаевич окончил Красноярский государственный институт искусств по специальностям «Инструментальное исполнительство» (баян), «Дирижирование оркестром народных инструментов» и аспирантуру при Красноярской государственной академии музыки и театра (класс народного артиста России, профессора А.Ю. Бардина). С 2010 года по настоящее время является художественным руководителем и главным дирижёром Красноярского филармонического русского оркестра имени А.Ю. Бардина Красноярской краевой филармонии. В.Н. Шелепов с мастерством выполняет аранжировки и инструментовки для различных составов музыкальных коллективов; является обладателем национальной театральной премии «Золотая маска», награжден Благодарностью Президента Российской Федерации.



Квартет «Урал» (г. Екатеринбург)

Квартет «Урал» (художественный руководитель Михаил Уляшкин) – лауреат международных конкурсов в Германии, Италии, Дании, лауреат премии Губернатора Свердловской области; реализует музыкальные проекты: «Контакты и контрасты», «Вокруг света», «Шедевры русской музыки», «Квартет УРАЛ приглашает»; участвует в спектакле Свердловского академического театра драмы по пьесе М. Булгакова «Зойкина квартира»; является инициатором проведения I Всероссийского фестиваля-конкурса «Захаровские ассамблеи». В 2020 году в ходе реализации программы Федерального государственного унитарного предприятия «Росконцерт» квартет «Урал» участвовал в гастрольном туре с программой «Классика жанра» по городам Ставропольского края, Центрального федерального округа и Республики Крым.

**Уляшкин
Михаил
Иванович**



Уляшкин Михаил Иванович профессор, заведующий кафедрой народных инструментов Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, художественный руководитель квартета «Урал», заслуженный артист Российской Федерации, лауреат всероссийских и международных конкурсов, лауреат премии Губернатора Свердловской области. Окончил Свердловское областное музыкальное училище имени П.И. Чайковского и Уральскую консерваторию (класс Т.И. Вольской). В составе секстета народных инструментов Свердловской филармонии под руководством А.Д. Захарова участвовал в гастрольных турах по России и за рубежом. По окончании ассистентуры-стажировки начал преподавать и вести консультативную, методическую работу в Екатеринбурге и городах Свердловской области.



Группа «Изумруд» (г. Екатеринбург)



Сидоров
Михаил
Олегович

Группа «Изумруд» Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии, лауреат международных фестивалей, лауреат премии Губернатора Свердловской области, была создана в 1995 году. «Изумрудный» стиль – это эстетский коктейль из классики, этники, джаза, блюза и арт-рока. Музыканты группы выступали с концертами в Москве, Санкт-Петербурге, Париже, Мадриде, Тель-Авиве, Будапеште, Сан-Себастьяне, Генуе, в городах Донбасса и Сирии; участвовали в культурных программах XXII Зимних Олимпийских игр в Сочи, ЭКСПО «Шелковый путь» в Китае, Дня Русского языка во Дворце Наций ООН. Группа «Изумруд» – организатор Международного фестиваля «Изумрудный город», участник совместных программ с американским саксофонистом Полом Уинтером, ансамблем «Ариэль», группой «Чайф», сербским режиссером и музыкантом Эмиром Кустурицей, французской группой «Mezcal Jazz Unit».

Сидоров Михаил Олегович (1965 г.р.) родился в городе Вязьма Смоленской области в семье инженеров. С семи лет начал обучаться игре на балалайке. С отличием окончил музыкальную школу и колледж искусств в Тюмени (класс Клепалова Ю.М.). Со школьных лет выступал сольно, играл в оркестре и различных по составу ансамблях. В 1992 году окончил Уральскую государственную консерваторию (класс народного артиста РСФСР, профессора Е.Г. Блинова), получив квалификацию «Концертный исполнитель. Дирижёр. Педагог». В 1990 году стал дипломантом Всероссийского, а в 1993 году лауреатом Международного конкурсов. С 1987 работает в Уральском государственном русском оркестре в качестве концертмейстера группы балалаек и солиста. С 1995 года по настоящее время – руководитель и участник группы «Изумруд» Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии.



Луканин
Юрий
Павлович

Ансамбль русских народных инструментов «Русичи» (г. Екатеринбург)

Ансамбль русских народных инструментов «Русичи» является муниципальным коллективом Березовского городского округа с 1995 года. В составе ансамбля профессиональные музыканты: Анна Луканина (домра-альт), Егор Дюжков (баян), Сергей Слободин (балалайка) и руководитель ансамбля Юрий Луканин (балалайка-контрабас). В копилке коллектива многократное участие в конкурсах и фестивалях различного уровня и почетные звания лауреата всероссийских и международных конкурсов. Ансамбль «Русичи» является Лауреатом Премии Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства (2014). В 2019 году ансамбль «Русичи» вошел в Союз концертных деятелей Санкт – Петербурга. Коллектив ведет активную концертную и просветительскую деятельность.

Луканин Юрий Павлович окончил отделение русских народных инструментов Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского по направлению «Баян» (класс преподавателя Е.Н. Петрусёва) и по специальности «Дирижёр народного хора» (класс преподавателя В.Н. Косюка). С 1992 по 1994 год проходил обучение в Ленинградской академии культуры имени Н.К. Крупской на кафедре дирижирования оркестром русских народных инструментов (класс профессора В.Ф. Щёлоковой). Завершил обучение по специальности «Менеджер социально – культурной деятельности» в Челябинской государственной академии культуры и искусств. В настоящее время является руководителем муниципального коллектива Березовского городского округа ансамбля «Русичи».



БЫЧКОВ
Владимир
Васильевич

Бычков Владимир Васильевич (1949 г.р.) окончил Челябинское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (1968), обучался по классу баяна у Ю.И. Максимова, по дирижированию – в классе Г.А. Любвицкого; окончил Горьковскую консерваторию имени М.И. Глинки (1972) по классу профессора, заслуженного деятеля искусств РФ Н.Я. Чайкина (баян), по дирижированию в классе доцента А.Я. Войскунского; совершенствовался в ассистентуре-стажировке (1974-1976). С 1972 г. работает в Челябинском государственном институте культуры, доцент (1989), профессор (1993), заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2007), доктор искусствоведения (2000). В числе его работ свыше 25 монографий, учебно-методических пособий, посвященных выдающимся представителям отечественного народно-инструментального и зарубежного аккордеонного искусства.



ГОРБАЧЕВ
Андрей
Александрович

Горбачев Андрей Александрович (1970 г.р.) профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных; сыграл более тридцати мировых премьер новых оригинальных сочинений для балалайки, выступал перед Королевой Англии Елизаветой II, Президентами России Б.Н. Ельциным и В.В. Путиным, Президентом Швейцарии Дорисом Лаутхардом, Президентом Финляндии Тарьей Халопонен. Характерные черты исполнительского стиля А. Горбачева – яркость, эмоциональность и своеобразие интерпретаторских решений, безупречное техническое мастерство, эффект «слияния тембров» за счет необычного динамического баланса и особого характера туше. А. Горбачев значительно расширил технические и художественные возможности балалайки, разработал новые решения проблем, связанных со звукоизвлечением.



ЛУКИН
Сергей
Федорович

Лукин Сергей Федорович – выдающийся исполнитель на домре, народный артист Российской Федерации, профессор, солист и концертмейстер Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н. Осипова, композитор, организатор культурно-образовательных проектов. Сфера деятельности Лукина С. Ф. широка и многообразна: выступления с лучшими оркестрами русских народных инструментов, камерные концерты, методические проекты и мастер-классы в крупнейших городах России. В течение многих лет Сергей Лукин представляет русское исполнительское искусство во многих странах: США, Италия, Франция, Германия, Англия, Голландия, Япония, Корея. Его выступления на лучших площадках мира (Карнеги-холл, Альберт-холл) высоко оценила зарубежная пресса, давая восторженные рецензии на выступления артиста.



ДУКАЛЬТЕТЕНКО
Виктор
Викторович

Дукальтетенко Виктор Викторович родился в Ленинграде, окончил Ленинградскую консерваторию и аспирантуру, служил в оркестре Ансамбля песни и пляски Ленинградского военного округа. С 1979 года по настоящее время В. Дукальтетенко – солист Ленконцерта, ныне Петербург-концерта. Лауреат международных конкурсов в Клингентале (Германия, 1974) и Кастельфидардо (Италия, 1993). С сольными концертами побывал во многих городах Советского Союза, от Вильнюса до Петропавловска на Камчатке. Артисту довелось выступать в лучших залах страны: Колонном зале Дома Союзов, Концертном зале имени П.И. Чайковского в Москве, в Зале Академической Капеллы, Большом и Малом залах филармонии имени Д. Шостаковича, Мариинском театре, Концертном зале «Октябрьский». Репертуар В. Дукальтетенко необыкновенно широк – от классики до современности.



ГОРОБЦОВ
Михаил
Анатольевич

Горобцов Михаил Анатольевич (1956 г.р.) профессор Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке и кафедры струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, преподаватель кафедры музыковедения и композиции государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, заслуженный артист Российской Федерации, народный артист Российской Федерации. М.А. Горобцов является лауреатом престижных музыкальных конкурсов. Он провел тысячи концертов на площадках России и за рубежом. Творческая неповторимость артиста выражена в созданном им оригинальном репертуаре для альтовой домры. Длительные поиски с мастерами по изготовлению видовых музыкальных инструментов привели его к созданию домры большой, которая признана широкой музыкальной общественностью сольным концертным инструментом.



МУСАФИНА
Светлана
Хатамовна

Мусафина Светлана Хатамовна – выпускница Свердловской средней специальной музыкальной школы-десятилетки (класс профессора Т.И. Вольской), окончила Уральскую государственную консерваторию имени М.П. Мусоргского и ассистентуру-стажировку (класс профессора М.И. Уляшкина). С.Х. Мусафина является заведующей отделением народных инструментов Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского и профессором Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, лауреатом Премии Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства, лауреатом всероссийских и международных конкурсов на домре и мандолине, художественным руководителем ансамбля «Мандолины Екатеринбурга». Участвовала в гастрольных проектах в России, Италии, Голландии, Германии и Колумбии.



РАЧКОВСКАЯ
Мargarита
Алексеевна

Рачковская Маргарита Алексеевна (1975 г.р.) в 1999 году окончила Красноярский государственный институт искусств по специальностям «Инструментальное исполнительство» (аккордеон) и «Дирижирование оркестром народных инструментов» (класс народного артиста России, профессора А.Ю. Бардина). В 1995 году начала свой творческий путь в должности артистки Красноярского филармонического русского оркестра (клавишные гусли). С 2003 года Рачковская М.А. совмещает должности директора Красноярского филармонического русского оркестра имени А.Ю. Бардина и артистки оркестра. Является автором более 250 переложений и транскрипций для русского оркестра сочинений различных авторов, которые исполняют не только Красноярский филармонический русский оркестр, но и творческие коллективы в различных городах России.



ШКУРОВСКИЙ
Владимир
Михайлович

Шкуровский Владимир Михайлович (1971 г.р.) профессор, художественный руководитель и главный дирижёр Русского народного оркестра Российской академии музыки имени Гнесиных «Душа России», Русского народного оркестра музыкального училища имени Гнесиных, лауреат и участник всероссийских и международных конкурсов. Окончил Российскую академию музыки (1996) и ассистентуру-стажировку Российской академии музыки имени Гнесиных (1998) по классу оркестрового дирижирования и инструментовки. Ведет активную концертную и просветительскую деятельность, осуществляет творческое сотрудничество с современными композиторами и исполнителями. Принимал участие в зарубежных гастрольных турах с оркестром «Душа России» по Северной Корее, Египту, Молдове, Приднестровью. Создал более 300 оркестровок для русского народного и симфонического оркестров.



КАРТАШОВ
Вячеслав
Леонидович

Карташов Вячеслав Леонидович - профессор, член Союза театральных деятелей России, лауреат Премии Министерства культуры Свердловской области «За лучшую педагогическую работу года». В 1968 году окончил Уральскую государственную консерваторию имени М.П. Мусоргского отделение оркестрового дирижирования (класс Л.З. Болковского) и в 1974 году отделение оперно-симфонического дирижирования (класс М.И. Павермана). С 1974 - дирижер Свердловского академического театра оперы и балета имени А.В. Луначарского, преподаватель дирижерских дисциплин Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, с 2009 – заведующий кафедрой оркестрового дирижирования. Его выпускники руководят профессиональными симфоническими и театральными коллективами в различных городах России и за рубежом, являются лауреатами различных конкурсов, имеют почетные звания.



ИМХАНИЦКИЙ
Михаил
Иосифович

Имханицкий Михаил Иосифович (Москва) – профессор Российской академии музыки имени Гнесиных, доктор искусствоведения, академик, действительный член международной академии информатизации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, автор ряда музыкальных сочинений. Окончил факультеты народных инструментов (класс Л. Горенко), дирижирования (класс В. Савиных), а также историко-теоретико-композиторский факультет (классы М. Тица, И. Дубинина, Д.Клебанова) Харьковского института искусств, аспирантуру Российской академии музыки имени Гнесиных (класс О. Агаркова). Опубликовал около 400 научных, научно-методических работ, статей, учебных программ, методических разработок, среди которых 10 крупных монографий.



ВИНОКУР
Анатолий
Яковлевич

Винокур Анатолий Яковлевич (1945 г.р.) окончил дирижерский факультет Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова; работал заведующим кафедрой оркестрового дирижирования, деканом факультета художественного творчества, проректором по художественно-творческой работе, профессором Краснодарского государственного института культуры. В настоящее время является художественным руководителем Государственного концертного русского народного оркестра «Виртуозы Кубани» Краснодарской филармонии. В активе оркестра – концерты, фондовые записи на радио и телевидении, гастролы по городам Германии, Белоруссии и России. А.Я.Винокур выступал с национальными оркестрами Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Красноярска, Сургута, Астрахани, Белгорода, Ростова-на-Дону, Волгограда.



АГАЩУК
Елена
Васильевна

Агащук Елена Васильевна в 2012 году закончила Чебоксарское музыкальное училище имени Ф.П. Павлова и в 2021 году Российскую академию музыки имени Гнесиных по специальности "Гусли звончатые".

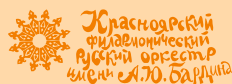
В настоящее время работает в Муниципальном автономном учреждении культуры города Тюмени "Центр русской культуры" руководителем детского инструментального ансамбля «ТеремОК».

3 ноября 17:00



Концертная программа

«ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ!»



(г. Красноярск)

Красноярский филармонический русский оркестр имени А.Ю. Бардина

*Художественный руководитель и главный дирижёр Валерий Шелепов
Солист — заслуженный работник культуры Красноярского края
Виталий Осипов (баритон), а также музыканты оркестра*

В концертной программе «Представьте себе!» русский оркестр Красноярской краевой филармонии приготовил музыкальные сюрпризы для своих слушателей. Музыканты из Красноярска представят разноплановые, в том числе шуточные музыкальные произведения, и скажут своим слушателям данеливское (если угодно, пацако-чатланское) «ку».

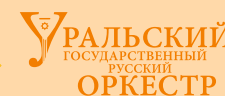
Концертная программа наполнена улыбками, юмором, весельем, музыкальным хулиганством, где оркестр преодолевая рамки и границы традиционных выступлений, играет музыку в своем неповторимом стиле и аранжировках. Выступление оркестра сопровождается световым шоу и видеорядом.

3 ноября 19:30



Концертная программа

«МАСТЕРА СЦЕНЫ!»



(г. Екатеринбург)

Уральский государственный русский оркестр

*Главный дирижер - заслуженный деятель искусств
Российской Федерации Леонид Шкарупа, дирижер Павел Васильев
Солисты: Сергей Лукин, Михаил Горобцов, Андрей Горбачев,
Виктор Дукальтетенко, Елена Агащук*

Концертная программа является одной из самых значимых, не только, в рамках II Уральского форума национальных оркестров России, но и в концертном сезоне 2022-2023 г.

Подобные концерты всегда производят фурор среди слушателей и являются большим событием в музыкальной жизни России. Лауреаты международных и всероссийских конкурсов, заслуженные артисты и деятели искусств Российской Федерации, профессионалы, чей музыкальный вкус и исполнительская виртуозность влюбили в народные инструменты множество слушателей и музыкантов, выступят на одной сцене с Уральским государственным русским оркестром.

4 ноября 14:00



КОНЦЕРТ-ПРЕМЬЕРА

(г. Екатеринбург)

Уральский государственный русский оркестр

*Главный дирижер - заслуженный деятель искусств Российской Федерации Леонид Шкарупа, дирижер Павел Васильев
Солисты: Александр Муравьев (контрабас), Наталья Миндиярова (домра)*

В программе Уральского государственного русского оркестра прозвучат произведения лауреатов I Всероссийского конкурса композиторов «Время оркестра народных инструментов» и члена Союза композиторов России, профессора Андрея Бызова

УРАЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
РУССКИЙ
ОРКЕСТР

4 ноября 17:00



Концертная программа
**«ОТ КЛАССИКИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ.
СОЛИСТЫ И АНСАМБЛИ ОРКЕСТРА»**

(г. Казань)

Государственный оркестр народных инструментов Республики Татарстан

Художественный руководитель и главный дирижёр - народный артист России Анатолий Шутиков

Государственный оркестр народных инструментов Республики Татарстан создан в 1993 году по инициативе народного артиста России, лауреата Государственной премии имени Габдуллы Тукая, профессора Анатолия Шутикова.

Коллектив ведет активную концертную деятельность по городам Татарстана и России. Оркестр выступал в Австрии, Германии, Голландии, Италии, Португалии, Южной Корее.

В репертуаре оркестра представлены шедевры русской и зарубежной классики, произведения крупнейших композиторов современности, оригинальные обработки народных мелодий.



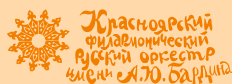
4 ноября 18:30

«ИННОВАЦИОННЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»
г. ПЕРВОУРАЛЬСК



Концертная программа

«РУССКИЙ СТИЛЬ»



(г. Красноярск)

Красноярский филармонический русский оркестр имени А.Ю. Бардина

Художественный руководитель и главный дирижер Валерий Шелепов

Солист: заслуженный работник культуры Красноярского края

Виталий Осипов (баритон), а также музыканты оркестра

Программа «Русский стиль» построена на шедеврах русской классики и русской народной музыки, исполняемой в различных стилях и интерпретациях.

Мы живем в XXI веке, а истоки русской народной музыки были заложены ещё во времена Киевской Руси. В концертной программе «Русский стиль» оркестр выстроит связь времен и поколений и продемонстрирует всю красоту русской музыки и народной исполнительской культуры.

4 ноября 19:30



Концертная программа

«ПЕРЕСЕКАЯ ВРЕМЯ»



(г. Москва)

Национальный академический оркестр народных инструментов России имени Н.П. Осипова

Художественный руководитель и главный дирижёр -

народный артист России Владимир Андропов

Солисты: Дарья Рубцова, Александр Захаров

В программе концерта прозвучат оригинальные произведения для народного оркестра, переложения русской и мировой классики, народные песни и старинные романсы. Украшением этой концертной программы станут выступления солистов оркестра: талантливой молодой певицы Дарьи Рубцовой (народный голос), Александра Захарова, а также лучших исполнителей-инструменталистов оркестра.

ПРОМЕНАД-КОНЦЕРТЫ



Мраморный зал
3 ноября
18:30

Ансамбль русских
народных
инструментов «Русичи»

Мраморный зал
4 ноября
18:30

Квартет
«Урал»



Малый концертный зал
5 ноября
14:00

Группа «Изумруд»
«Пульс земли. Урал»



5 ноября 16:00



II УРАЛЬСКИЙ
ФОРУМ
НАЦИОНАЛЬНЫХ
ОРКЕСТРОВ
РОССИИ

ГАЛА-КОНЦЕРТ

с участием

**Национального академического оркестра
народных инструментов России
имени Н.П. Осипова**

**Уральского государственного
русского оркестра**

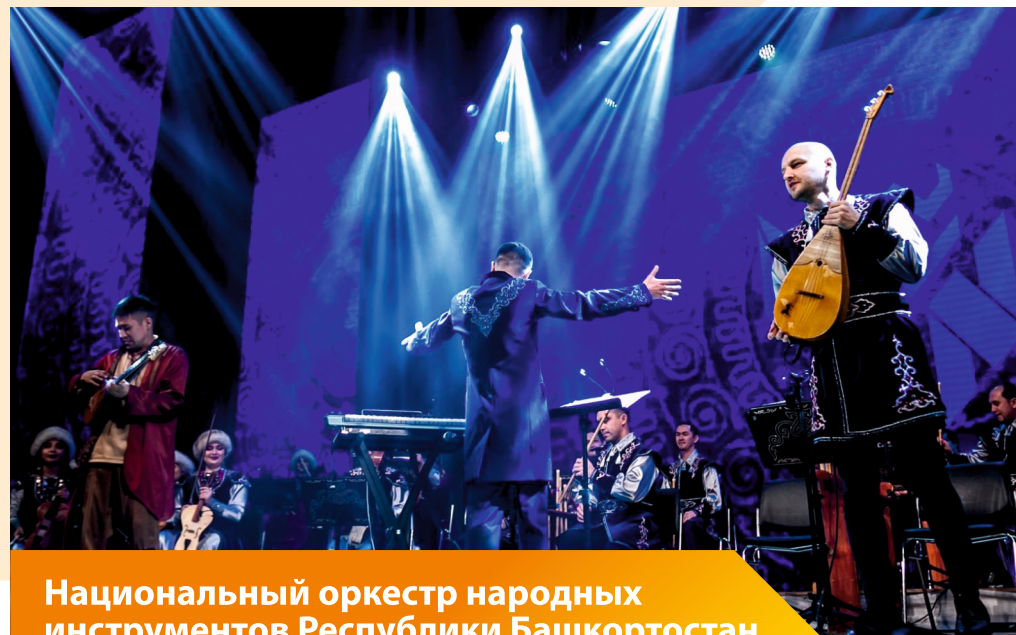
**Государственного оркестра народных
инструментов Республики Татарстан**

**Красноярского филармонического
русского оркестра имени А.Ю. Бардина**

**ИЗ ФОТОАРХИВА I УРАЛЬСКОГО ФОРУМА
НАЦИОНАЛЬНЫХ ОРКЕСТРОВ РОССИИ (Май 2021 г.)**



**Уральский государственный
русский оркестр**



**Национальный оркестр народных
инструментов Республики Башкортостан**



**Русский академический оркестр
Новосибирской государственной
филармонии**



**Белгородский академический
русский оркестр**



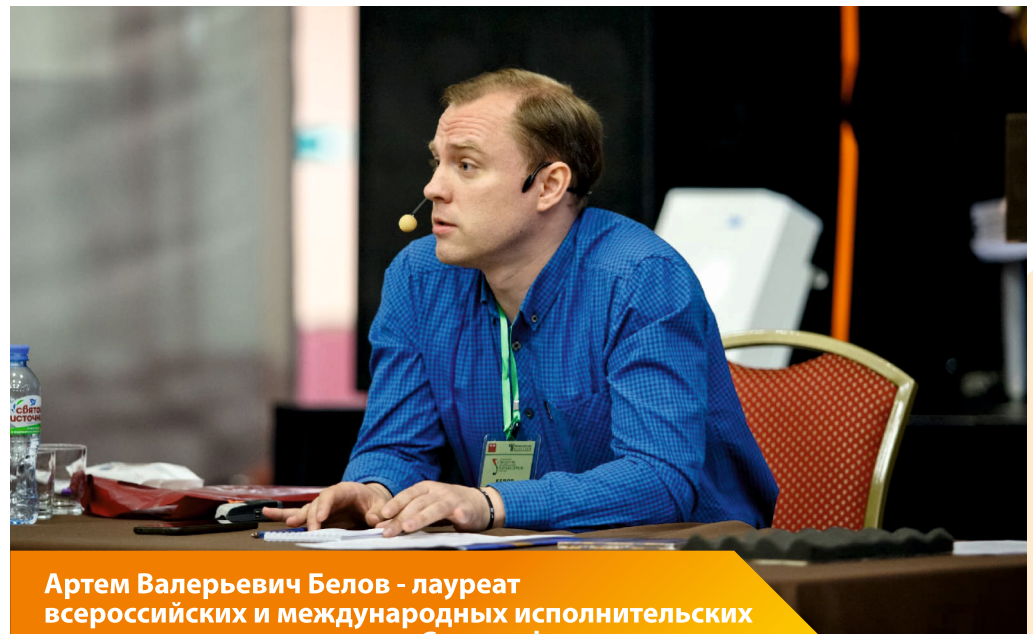
**Ульяновский государственный
губернаторский оркестр русских
народных инструментов**



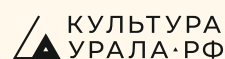
**Спикеры и участники I Уральского
форума национальных оркестров
России**



**Гала-концерт
Сводный оркестр**



**Артем Валерьевич Белов - лауреат
всероссийских и международных исполнительских
и дирижерских конкурсов. Спикер форума**



**г. Екатеринбург,
Уральский центр народного
искусства имени Е.П. Родыгина,
пр. Космонавтов, 23
информация: (343) 385-22-02
касса: (343) 305-82-23
www.urfolk-art.ru**



urzni



urzni